

**ASSEMBLEE GENERALE
DES MONTAGN'ARTS
2013/2014 La Salle en Beaumont
Le 11 octobre 2014**

Bilan de la programmation saison 13/14:

Les rendez-vous tout au long de l'année restent des moments importants pour les Montagn'Arts car ils maintiennent du lien et du dynamisme dans les villages de notre territoire.

Même s'il est de plus en plus difficile en terme de budget de trouver des spectacles correspondant à nos contraintes financières en saison ; cette année, nous avons pu accueillir dans nos villages :

- Une après-midi enfant en septembre à Entraigues avec la ludothèque Jeux Rigole et le spectacle « L'île presque déserte » de la Compagnie des Tubercules
- « Sous les quais » en concert après l'AG en novembre à Saint Laurent en Beaumont
- « Les Fugues » à Corps en février dans le cadre de la tournée de la MC2
- « Maobi » à Entraigues en avril en partenariat avec la Mure Cinéma-Théâtre

Nous avons également organisé en décembre une sortie spectacle à la Rampe d'Echirolles pour aller voir un spectacle coup de cœur : « Le vol du rempart » de la Cie Mauvais Coton. L'achat des places à tarif réduit et le co-voiturage étaient organisés par les Montagn'Arts. Cette proposition a été très appréciée puisque nous étions 45. Face au succès de cette initiative et parce que nous avons encore quelques coups de cœur dans nos besaces, nous proposerons à nouveau sur la saison 14/15 quelques sorties « A voir ensemble ».

Bilan programmation du Festival 2014 :

La programmation cette année a réuni sous 3 chapiteaux et en plein air:

- Pas loin de 200 artistes, amateurs, professionnels, adultes, adolescents et enfants
- Une 30 aine de compagnies ou structures associatives venues du nord et du sud de la France mais aussi de nos départements voisins du Rhône, de la Loire et des Hautes Alpes, sans oublier également Grenoble, la Matheysine, le Beaumont, la Roizonne et Valbonnais.



« Culbuto » Cie Mauvais Coton »



Cie La soupe aux étoiles



« All Right » Cie La main s'affaire



« Capharnaüm Caravan »



« Essence ciel » Cie Mauvais Coton



« Perds pas le fil »
Cie Nanoua

Par ailleurs, trois compagnies ont été en résidence toute la semaine pour travailler sur leurs créations qui ont été présentées aux festivaliers pendant le weekend : La compagnie Pile ou versa, Alternez et la fabrique Alpine. Nous nous sommes attachés comme toujours à travers la programmation à réunir tous les publics, grands, petits, familles, amis autour de spectacles pluri-disciplinaires qui nous ont particulièrement surpris et touchés et que nous avons eu envie de partager.

Tout au long du weekend se sont donc succédées de nombreuses propositions de spectacles, en plein air ou sous chapiteau : cirque, chansons, musique, danse, théâtre dans l'esprit du spectacle pour tous, avec des tarifs allant de 0 à 12€.

Les ateliers étaient également au rendez-vous avec une matinée de pratiques artistiques plutôt destinée aux adultes le samedi matin avec du théâtre, clown et cirque, puis divers ateliers pour les enfants où à partager en famille ont été proposés tout au long du week-end avec de la magie, du cirque ou encore du beatbox. La plupart de ces ateliers ont été proposés par les artistes des spectacles et ont ainsi donné au public l'occasion de prolonger les rencontres. Sur ces temps-là nous avons également retrouvé des personnes qui nous entourent depuis plusieurs années et nous les en remercions, comme Lou Pa de L'Aze, la ludothèque Jeux Rigole, l'Atelier des potions, les massages d'Elisabeth ainsi que la Passion du Bois.



Les petites danseuses de Christiane Maindron

Comme chaque année nous avons eu à cœur de travailler en lien avec les énergies locales, de donner une place importante aux talents de notre région : offrir une scène ou un espace à tous ceux qui souhaitent venir nous faire partager leurs créations, fruit de leur travail de l'année. C'est dans ce cadre que nous avons accueilli une 50 aine de Lycéens de la Mure dans le cadre du club Théâtre et de l'enseignement Arts du spectacle le samedi et le dimanche. Nous avons également eu le plaisir d'ouvrir l'après-midi du samedi avec un concert gratuit de l'Harmonie Muroise en plein air sous les arbres. Etaient aussi au rendez-vous des scènes ouvertes : les jeunes et moins jeunes de la batucada de la Roizone, les petits danseurs et danseuses de Cathy Pastor et Christiane Maindron, l'Atelier Théâtre de la MPT de Susville avec Catherine Veth ainsi que Plaisir Vocal le temps d'un repas en chanson.

Ces scènes ouvertes, ont créé du lien avec le territoire et permis à un nouveau public de découvrir le festival, élément primordial que nous souhaitons pérenniser.



L'harmonie Muroise

La commission technique

Pour cette édition 2014, la commission technique a dû réfléchir longuement à l'implantation du festival en raison du grand nombre de structures prévues.

Mais toutes les conditions ont été réunies pour que cette implantation se déroule le plus sereinement possible : une météo plutôt clémente, un montage commencé plus tôt que les autres années, un grand nombre de bénévoles toujours aussi motivés, une meilleure répartition des tâches, le fait de travailler depuis plusieurs années maintenant avec les mêmes professionnels (Acousmie pour la régie et Hmnh pour le chapiteau rouge).

Mais tout cela ne reste possible que grâce à de nombreux coups de pouce des associations locales, des municipalités, de certaines entreprises, des services publics et de particuliers toujours prêts à dépanner en cas de besoin.



L'accueil bénévoles :

Grâce au très beau temps, et sous cette nouvelle structure offrant un espace digne d'un accueil chaleureux, l'équipe qui s'est relayée dans la préparation, en amont puis sur le terrain a pu répondre aux attentes.

Au départ composée de 5 personnes, cette commission s'est très vite vue enrichie de nombreuses petites mains prêtes à tout : vaisselle, pluches, mise en place, confection de plats... Citer tout le monde serait une gageure au risque d'en oublier.

Nous avons accueilli un certain nombre (donner un chiffre exact serait trompeur !) de bénévoles, de 60 à 70 par repas du midi, l'accueil restant ouvert l'après-midi autour de sucreries, de café et de thé chauds...

Cependant, il a été difficile de prévoir les quantités, car nous ne savions jamais combien de personnes seraient présentes, qui était bénévole ou pas ! En 2015, nous pensons être amenés à proposer un système d'inscription en amont du repas, afin de ne pas être surpris au dernier moment.

Au delà de ce lieu spécifique, il nous semble important de :

- prévoir un accueil pour tous ceux qui ont un moment à consacrer au bénévolat dans la semaine de montage et (ou) dans le week-end
- mettre en valeur le bénévolat à l'accueil du site, utiliser le tableau qui synthétise les besoins, et qui prend place dans la « tente bénévoles »
- une réflexion est à mettre en place assez tôt en amont du festival afin de clarifier tout cela.



La restauration « officielle »

2 restaurateurs extérieurs étaient présents,

- la tour ambulante
- la remorque rouge

Le présence de Julien et de ses merguez ayant été annulée au dernier moment, il a fallu improviser : très réactive, l'APE de la Salle en Beaumont a assuré une vente de gâteaux à la buvette le samedi, et nous avons mis en place un barbecue géant qui a eu un grand succès.

Encore une fois, le beau temps a bien facilité l'improvisation de dernière minute !

LE BUV'ART !

Ah ! Cette année le Buv'art avait sorti le grand jeu !

Quelle allure avec son toit circulaire et ses 12 côtés ! C'est sûr, il n'allait pas passer inaperçu! Et bien cela n'a pas loupé : il a été vu, admiré, complimenté, et assailli tout le week-end :1100 litres de bières, 300 litres de limonade, 90 litres de vin, 53 litres de jus de fruits divers et variés, 40 litres de jus de gingembre, 15 litres de sirops et 5 kg de café soit au total de plus de 7 200 verres à laver !

Derrière le comptoir, c'était un peu le branle-bas de combat permanent.

Mais nous avons là des bénévoles extraordinaires pour faire face, d'une efficacité redoutable et surtout toujours bienveillants.

Alors ils étaient heureux nos festivaliers, contents, enjoués et, abreuvés! On a servi des quantités et des

quantités de liquides, toujours bons, exclusivement Bios, souvent locaux, et jamais testés sur des animaux !

Oh bien sûr ça en fait des eco-cups à laver, des fûts à changer, des bouteilles à gérer, et tout le tralala...

Mais en retour nous avons bien rempli notre mission d'épancher la soif de tous les zozios et autres animaux qui se sont présentés au Buv'art ! et par la même, contribué au festival de l'an prochain qui ne s'en portera que mieux !

Un grand merci à tous, bénévoles serveurs au grand cœur qui sont passés derrière le comptoir, ainsi bien sûr qu'à nos fournisseurs toujours réactifs !

Alors l'année prochaine venez encore plus nombreux !

LE PATRIMOINE :

La commission patrimoine a souhaité cette année parler du métier d'agriculteur et d'agriculture : de l'agriculture d'aujourd'hui et des enjeux de demain. Nous avons sollicité l'ARDEAR (Association Départementale de Développement de l'Agriculture paysanne et Rural) et Sitadel (Sud Isère Territoire Agricole et Développement Local).

Ces associations travaillent avec et pour les agriculteurs du territoire. Elles nous ont donc permis de recueillir des données, de prendre contact avec des agriculteurs et de mettre en place des temps d'échanges originaux. Nous les remercions pour leur fructueuse collaboration. Voici ce que nous avons concocté :

-Une exposition pour donner un aperçu chiffré de l'agriculture de notre territoire, sous la tente restauration tout le week-end.

-« Raconte-moi ton métier » : trois paysannes sont venues nous raconter leur parcours professionnel, le samedi après-midi. A l'issue de la rencontre, les échanges ont été riches avec le public présent, tant sur les questions relatives à leur métier que sur l'agriculture plus largement.

-Samedi, après « Raconte-moi ton métier », *Voix off Roche Brune*: la projection documentaire amateur, réalisé sur la commune de La Salette et la ferme de Roche brune, a permis d'engager une discussion entre une dizaine de personnes sur les motivations pour devenir paysan, en présence du réalisateur, Alain Barlatier.

-« Porteurs de projet » : cette animation s'est déroulée en parallèle du marché de producteurs du dimanche matin.

Il s'agissait d'interpeller et faire réagir les festivaliers sur la question suivante « les agriculteurs sont-ils indispensables ? ». Au gré des rencontres et des discussions, des réponses étaient affichées afin de faire réagir d'autres passants. Cette animation a connu un vif succès, garantis par les échanges particulièrement riches entre les animateurs et les festivaliers.

-« Le Gros débat » : trois questions autour des enjeux de l'agriculture locale étaient posées et discutées dans 3 espaces distincts. Chaque espace était animé par un bénévole et un agriculteur, les participants étaient libres d'aller et venir entre ces différents espaces.

Les thématiques suivantes ont ainsi été abordées : emploi et économie, environnement et paysages, alimentation et circuits courts. Là encore, beaucoup d'échanges et d'idées débattues, dans une ambiance très conviviale.

Nous avons décidé de modifier profondément le mode de fonctionnement de la commission patrimoine, pour aller au-delà des classiques conférences et expositions ; notre volonté : favoriser les échanges directs entre les festivaliers et les acteurs-témoins de l'élément patrimonial mis en avant. Grâce aux animations vivantes et originales mises en place, notre objectif a été atteint. Le public a été essentiellement présent le dimanche matin grâce au marché.

L'année prochaine, une meilleure visibilité des animations de la commission patrimoine sur la plaquette, comme faisant intégralement partie de la programmation est à prévoir pour assurer une plus grande audience.

La commission patrimoine remercie de nouveau les paysan(ne)s, bénévoles, festivaliers, amis et proches, qui ont permis la réalisation de ce programme sur les « hommes et les bêtes ».

Le chantier « buvette »

L'autre chantier participatif concernait la buvette. Pour réaliser une fabrication simple, on a fait confiance à l'un des nôtres pour la conception d'une structure en bois dodécagonale (parce qu'avec 11 cotés on ne sait pas comment ça s'appelle!) montable et démontable facilement. Une petite douzaine de bénévoles acharnés se sont retrouvés 1 journée pour construire l'ossature, dans une ambiance autant chaleureuse que professionnelle. Les ajustements et la couverture ont été faits pendant la semaine de montage sur le site. Le pari était osé, mais grâce à la motivation des bénévoles impliqués tout le monde a pu admirer le résultat et profiter de son ambiance particulière et de sa fonctionnalité.

C'était une chouette aventure humaine de construire une belle chose à plusieurs, à l'image du festival.



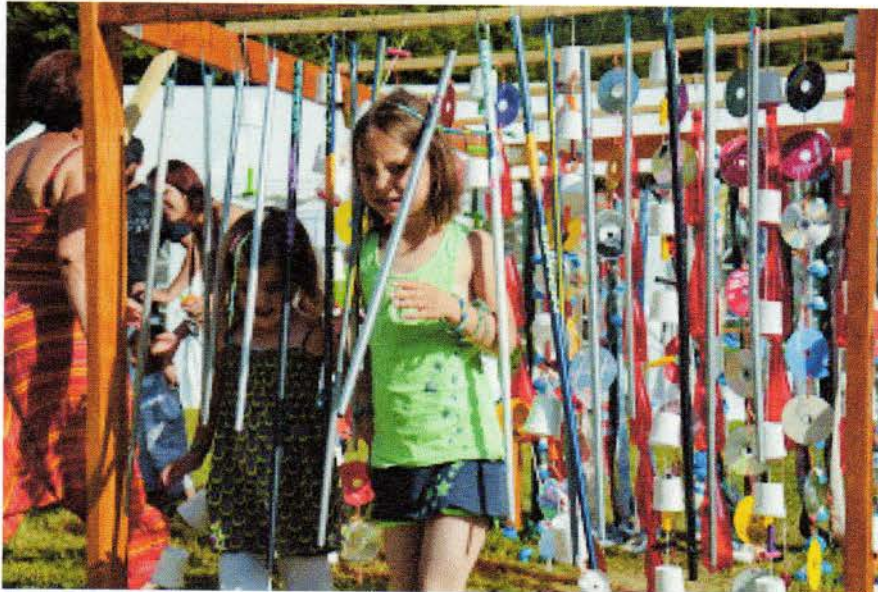
Fabrication de structures : les chantiers participatifs

Depuis plusieurs années, alors que nous louions les structures musicales d'Etienne Favre ou l'an dernier le Bricolophone, l'idée nous trottait dans la tête de fabriquer nos propres structures ludiques. Avec un budget en baisse, l'occasion de les fabriquer devenait nécessaire.

Dans un premier temps, nous avons convié à une réunion de démarrage toutes les personnes intéressées par le projet, afin de voir quelles réalisations pouvaient être envisagées. Lors de cette première réunion, un groupe de bénévoles a également eu envie de fabriquer une structure pour la buvette. Dès lors, deux chantiers ont été menés en parallèle, avec les bénévoles.

La fabrication de structures ludiques et sensorielles a mobilisé une quinzaine de bénévoles, nous nous sommes retrouvés à trois reprises à partir du mois de mars : chacun venait avec ses outils, ses idées, ses trouvailles en récup et à chaque fois, les différentes compétences se complétaient à merveille : bricoleurs, petites mains et cogitations, tout le monde trouvait sa place !

Le résultat a été à la hauteur, ce sont 12 structures différentes qui ont vu le jour cette année, pour le bonheur des enfants (et des parents !) pendant la durée du festival. Certes, quelques-unes auront besoin d'un petit coup de remise à neuf pour l'an prochain, mais le pas a été franchi et les idées ne manquent pas pour les prochaines fabrications !



La commission Déco

La com Déco se compose d'un noyau fixe de 6 personnes auxquelles s'ajoutent d'autres mains pour des aides et des ateliers ponctuels. Nous tenions à tous les remercier ainsi que les autres partenaires ayant contribué à la décoration du site du Plan d'eau.

Thématique choisie : des Hommes et des Bêtes

La com Déco s'est encore cette fois-ci enflammée avec un grand plaisir pour amener des touches rigolotes et artistiques sur le site du festival.

Nous retrouver pour partager nos idées et les mettre en forme et en matière est toujours aussi agréable! A chacune ses spécialités, qui ont permis la réalisation de toutes les structures que vous avez pu voir sur le site : l'Arche en osier agrémenté des animaux réalisés par les écoles, les poissons au bout de leur canne à pêche, les silhouettes de la basse cour, les oeufs, les troupeau de moutons, le berger, les chaises animaux, les vinyls, les créatures "électroniques", les chevaux à chevaucher, les ardoises, les gilets et tabliers, les escargots, les bouquets, les poulettes... Des réalisations individuelles ou collectives qui ont été créées par davantage de personnes que les membres de la com déco.

Nous avons particulièrement apprécié de travailler en atelier cette année avec des personnes venues nous rejoindre ponctuellement mais dont la présence nous a rendu de grands services.

Nous avons aussi décoré le marabout et la tente à lire, les loges et nous allons faire attention à ne pas oublier ces lieux à habiller collectivement. Il est prévu que nous préparions des cartons spéciaux pour ces lieux ce qui nous facilitera la tâche au moment où toutes les installations des déco nous prennent énormément de temps.

Nous avons bien réfléchi à des créations étanches pour résister à la pluie mais il nous faudra les rendre encore plus solides afin qu'elles résistent mieux aux petites mains des festivaliers. Faut-il que nous continuions à créer des décors très détaillées, fragiles et parfois intimistes dans ce festival qui a pris tant d'ampleur? Nous n'étions pas si nombreuses cette année impliquées tout au long de l'année; Il faudra que nous nous facilitions la tâche en nous en tenant à des réalisations plus pratiques et simplifiées sans doute.

La com déco c'est une grande énergie multiple qui donne la place à toutes et tous suivant ses possibilités, mais qui ne se prennent pas la tête (quoique) sauf pour faire tenir un truc avec un machin. C'est un espace où les idées ricochent les unes sur les autres et l'un ou l'autre les attrapent au vol.

Alors il faut dire bienvenue à tous dans la com déco car tout sert, tout se recycle.



La commission billetterie :

Une équipe rodée a bien fonctionné en amont pour la conception et la réalisation des billets papiers. Elle fut comme d'habitude renforcée au moment du festival par de nombreux bénévoles.

La billetterie en ligne a très largement facilité les réservations. Malgré tout, il reste un important travail de préparation des enveloppes.

Un peu de difficultés est à noter pour les ateliers programmés très tôt, et dont les tickets pouvaient facilement se confondre les uns avec les autres.

La participation de l'OT de Valbonnais nous rend toujours de grands services pour l'accueil téléphonique et la préparation des enveloppes de la billetterie en ligne.

On se trouve toujours confrontés au problème des jauges à respecter pour des raisons de sécurité sous le chapiteau rouge. Il nous est très difficile de refuser des entrées, mais il n'est guère possible de faire autrement.



La journée scolaire

Comme l'organisation de la journée scolaire est maintenant rodée, cette année nous n'avons pu résister à essayer une petite nouveauté : accueillir autant de classes que les années précédentes mais seulement sous un chapiteau ! (alors qu'auparavant nous disposions d'un deuxième chapiteau).

Pour se faire, 3 séances de Vivi ont été proposées à plus de 800 élèves de 39 classes différentes sous le chapiteau rouge : la jauge de 300 personnes nous permettait sur 3 rotations de contenter toutes les classes inscrites !

Comme chaque année il leur a également été proposé de choisir un atelier parmi 19 propositions toutes plus variées les unes que les autres; certaines avec l'aide d'associations partenaires telles que Jeux Rigole, la Passion du Bois ou encore l'ONF, mais aussi des artistes présents sur le festival avec l'atelier « cirque », l'atelier « Children Sound System » ou « au fil de la matière ». Tous les autres ateliers étaient proposés par de nombreux bénévoles sans qui cette journée n'aurait pas la même saveur. Encore merci à tous pour votre implication !

De l'avis unanime des participants et des enseignants, cette journée a été une fois de plus très appréciée, grâce à la qualité du spectacle qui convenait à tous les âges (de la maternelle au cycle 3), grâce à une rotation fluide des différents moments proposés mais aussi grâce à la mise en valeur du site par la décoration qui a été très commentée !

Le rendez-vous est déjà lancé pour le vendredi 22 mai 2015 !



Le marché des Montagn'Arts :

Sous un soleil radieux, le traditionnel marché des Montagn'Arts s'est installé le dimanche offrant à tous les visiteurs de nombreux étals des producteurs et artisans

locaux. Certains ont regretté la présence de nombreux « revendeurs » mais cependant tous étaient curieux des fringues venues des Indes ou du Népal, des plumes à accrocher dans les cheveux des demoiselles et des chaussures fabriquées au Maroc !



La passion du bois :

Depuis plusieurs années, cette association est partenaire de notre festival, créant une animation toujours très appréciée, tant pendant la journée scolaire que durant tout le week-end. Merci à tous ces animateurs, qui, grâce à leur pédagogie, leurs compétences, participent à une initiation du travail du bois. Armés de leurs sourires joyeux, ils contribuent à la réussite du festival.



LA LUDOTHEQUE « JEUX RIGOLE » était présente sur les 3 jours du festival créant une animation en continu...



JEUX RIGOLE
La ludothèque qui bouge !



Bilan financier

A festival exceptionnel, bilan exceptionnel ! Nous avons construit un budget très serré, et avec une affluence record sur le site, autour de la buvette et sous les chapiteaux, l'édition 2014 est largement excédentaire avec plus de 9 700 € entre les charges et les produits du festival.

Pour la partie « association » du compte de résultat, l'année a été marquée par l'investissement dans le matériel de la buvette, construit sur les plans de l'un des nôtres avec le concours d'une douzaine de bénévoles et dans l'acquisition d'une nouvelle tente pour le coin bénévoles. Les spectacles hors festival qui se sont déroulés cette année ont été équilibrés en dépenses et en recettes, leur coût est important en temps et en investissement bénévoles mais neutre pour le bilan comptable. A noter encore cette année une forte augmentation des adhésions et du nombre d'adhérents (notamment pendant le festival), qui témoigne de la dynamique de l'association. Enfin, une nouvelle ligne apparaît dans les produits : les dons, puisque depuis cette année l'association est reconnue d'utilité publique et nous allons communiquer pour que cette reconnaissance soit promue.

Pour la partie « festival », les charges ont été maîtrisées et tenues. On peut féliciter les bénévoles et les membres du CA qui ont su optimiser leurs dépenses, notamment l'accueil artistes et bénévoles et la programmation. Le poste de dépenses le plus important reste la cession de spectacle et d'ateliers (18 116,75€) soit 37% du budget du festival, suivi par la régie (19%) et les structures (15%). On peut noter l'augmentation des charges des achats de la buvette, expliquée par l'affluence record autour de la buvette, et largement compensée par son chiffre d'affaire, tout aussi record !

Les produits du festival ont largement dépassé nos prévisionnels les plus optimistes : le CA de la billetterie atteint plus de 20 000 € (tous les spectacles sous chapiteaux complets, spectacles à vot'bon cœur ayant tous très bien fonctionné) tandis que celui de la buvette dépasse les 14 000 € ! En 2014, le festival a pu s'autofinancer à hauteur de 88%, ce qui est vraiment exceptionnel !

Du côté des subventions, nous pouvons saluer le Conseil général qui a augmenté de 1000 € sa participation, les conseillers généraux MM. Mistral et Galvin et la commune de Valbonnais, son maire Denis Macé et le conseil municipal ayant octroyé 1 500 € de subvention. Enfin, la nouvelle Communauté de communes a subventionné à hauteur de 4 050 € l'association (dotation en baisse par rapport à la somme des trois Comcom précédentes).

Au vu des provisions restaurées de l'association, l'année qui s'annonce sera certainement plus sereine, tant pour la construction du budget que pour une programmation anniversaire riche et variée. L'association va poursuivre les investissements en structure pour l'année prochaine et promouvoir les dons.

Compte de résultat Les Montagn'Arts 01/09/2013 au 31/08/2014

Charges		Produits	
Association			
sous les quais	442,17 €	Provisions 2013/2014	10 514,23 €
maobi	81,48 €		
île deserte	412,37 €	Adhésion	1 073,00 €
les fugues	859,88 €	Divers produits	142,80 €
assurance	885,38 €	Dons	1 220,00 €
divers frais asso	548,96 €	Les Fugues	1 024,00 €
frais bancaires	50,10 €	L'île déserte	417,00 €
investissements tentes	2 431,30 €	Sous les quais	608,50 €
divers frais asso	773,94 €	Maobi	62,29 €
Sous total charges ASSO	6 485,58 €	Sous total produits asso	4 547,59 €

Festival 2014			
Accueil artistes	1 718,42 €	Billetterie festival	20 711,86 €
accueil bénévoles	1 874,80 €	Journée scolaire	6 037,50 €
cession spectacles et ateliers	18 116,75 €	CA Buvette	14 935,00 €
achats mat. Buvette	6 568,64 €	CA Marché	632,80 €
communication	2 077,80 €	CA pub plaquette	740,00 €
Décor	134,26 €	Recettes propres festival	43 057,16 €
divers	7,91 €	Autofinancement	88%
hébergement artistes	175,00 €		
Sacem Sacd	1 440,39 €		
Acousmie	9 562,40 €		
Structures	7 468,00 €		
Sous total charges festival	49 144,37 €		
provisions 2014/2015	18 339,03 €		

Subventions	
Subvention CG	9 000,00 €
Subvention Mairie	1 500,00 €
Subvention CCMPCVV	4 050,00 €
M. Mistral	800,00 €
M. Galvin	500,00 €
Sous total subventions	15 850,00 €

Sous total charges	73 968,98 €
---------------------------	--------------------

Sous total produits	73 968,98 €
----------------------------	--------------------

Contributions volontaires en nature	
Matériel	3 200,00 €
Bénévolat	34 000,00 €

Emploi des contributions volontaires en nature	
Matériel	3 200,00 €
Bénévolat	34 000,00 €

TOTAL DES CHARGES	111 168,98 €
--------------------------	---------------------

TOTAL DES PRODUITS	111 168,98 €
---------------------------	---------------------

Le conseil d'administration des Montagn'Arts 2013/2014 était composé de :
Carine Pairone, co-présidente en charge de la programmation ; Emilie Crémillieux, co-présidente en charge de la technique et de la sécurité ; Marianne Gilliot, co-présidente en charge des finances ; Dominique Dubuc co-présidente en charge du secrétariat et de la vie associative ; Carine Mary, Etienne Mary, David Pairone, Marie Constensous, Jérémie Arnaud, Franck Crémillieux, Véronique Marchand, Matthieu Ceruti, Emilie Charles.

Les Montagn'Arts sont soutenus par :

Le Conseil général de l'Isère

Les conseillers généraux, M. Alain Mistral pour le canton de Valbonnais, M. Charles Galvin pour le canton de La Mure

La Communauté de communes de la Matheysine, du Pays de Corps et des Vallées du Valbonnais

La commune de Valbonnais

Ainsi que par :

L'office du tourisme de Valbonnais

Le camping municipal de Valbonnais

La Mure Cinéma Théâtre

La Maison pour tous de Susville

Les communes qui ont mis à disposition du matériel et des structures, des employés, des véhicules...

La communauté EMMAÛS de La Mure

L'Ardear

Sitadel

L'office National des forêts

Les Montagn'Arts remercient tous les bénévoles, les entreprises, les artisans, les associations œuvrant toute l'année à leurs côtés permettant ainsi la réussite de ce projet.